

# モデル日程 北イタリアの古都と世界遺産をめぐる旅

日	スケジュール/宿	泊/食	事
①	成田（夜） 夜、成田より空路、ドバイまたはドーハ乗換え北イタリアの中心都市で世界最先端のファッショントリノへ。 ミラノ	【機内泊】XX機	
②	（早朝）ドバイ/ドーハ（午前）ミラノ ミラノのシンボルでルネサンス期最大の建物のスフォルツァ城、ゴシック建築の大傑作で135本もの尖塔が天に突き刺さるように延びるドゥオーモ、1877年に完成したガラス天井のアーケードで天井付近の絵画と舗道のモザイク模様が見事なヴィットリオ・エマヌエーレ2世のガッレリアを観光。	ミラノ泊】機機タ	
③	ミラノ（午前） ミラノのシンボルでルネサンス期最大の建物のスフォルツァ城、ゴシック建築の大傑作で135本もの尖塔が天に突き刺さるように延びるドゥオーモ、1877年に完成したガラス天井のアーケードで天井付近の絵画と舗道のモザイク模様が見事なヴィットリオ・エマヌエーレ2世のガッレリアを観光。	ミラノ泊】機機タ	
④	ミラノ（午前） ミラノのシンボルでルネサンス期最大の建物のスフォルツァ城、ゴシック建築の大傑作で135本もの尖塔が天に突き刺さるように延びるドゥオーモ、1877年に完成したガラス天井のアーケードで天井付近の絵画と舗道のモザイク模様が見事なヴィットリオ・エマヌエーレ2世のガッレリアを観光。	ミラノ泊】機機タ	
⑤	ミラノ（午前） ミラノのシンボルでルネサンス期最大の建物のスフォルツァ城、ゴシック建築の大傑作で135本もの尖塔が天に突き刺さるように延びるドゥオーモ、1877年に完成したガラス天井のアーケードで天井付近の絵画と舗道のモザイク模様が見事なヴィットリオ・エマヌエーレ2世のガッレリアを観光。	ミラノ泊】機機タ	
⑥	ミラノ（午前） ミラノのシンボルでルネサンス期最大の建物のスフォルツァ城、ゴシック建築の大傑作で135本もの尖塔が天に突き刺さるように延びるドゥオーモ、1877年に完成したガラス天井のアーケードで天井付近の絵画と舗道のモザイク模様が見事なヴィットリオ・エマヌエーレ2世のガッレリアを観光。	ミラノ泊】機機タ	
⑦	ミラノ（午前） ミラノ（午後） ミラノ（深夜） ドバイ/ドーハ ミラノのシンボルでルネサンス期最大の建物のスフォルツァ城、ゴシック建築の大傑作で135本もの尖塔が天に突き刺さるように延びるドゥオーモ、1877年に完成したガラス天井のアーケードで天井付近の絵画と舗道のモザイク模様が見事なヴィットリオ・エマヌエーレ2世のガッレリアを観光。	ミラノ泊】機機タ	
⑧	ドバイ/ドーハ（深夜） ドバイ/ドーハ（夕刻） 成田 夕刻、成田着。	機機X	



ヴィченツァ サンタ・クローナ教会



パドヴァ スクロヴェーニ礼拝堂



ラヴェンナ ガッラ・プラチーディア廟



パルマ ファルネーゼ劇場